



VONDELSTRASSE 26 | 50677 KÖLN | GERMANY
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

Filmplus Forum für Filmschnitt und Montagekunst
22.-25. November 2013 in Köln

Presseinformation

Köln, 17.9.2013

15 meisterliche Montagen für Schnitt Preise nominiert Vorjurs haben über die Wettbewerbsbeiträge für Filmplus 2013 entschieden

Die zuweilen unsichtbare Kunst der Montage steht vom **22. bis 25. November 2013** in Köln im Zentrum der Aufmerksamkeit: Bereits im 13. Jahr widmet sich das Montageforum **Filmplus** dem kreativen Prozess des Filmschnitts. Das Festival lädt dazu ein, das Verständnis über die Editorenleistungen zu vertiefen und sich auszutauschen, da nach allen Vorführungen Filmgespräche mit den nominierten Editoren geführt werden.

In drei Wettbewerben konkurrieren jeweils fünf Filme um die Schnitt Preise, die von einer prominent besetzten Jury gekürt und bei der feierlichen **Preisverleihung am 25. November 2013** vergeben werden. Über die Nominierungen der Wettbewerbsteilnehmer haben nun die zwei Vorjurs entschieden.

Während für den Förderpreis Schnitt seit 2011 neben deutschen Produktionen auch Kurzfilme aus Österreich und der deutschsprachigen Schweiz eingereicht werden können, wurden in diesem Jahr erstmals auch die aktuellen Kinoproduktionen aus Österreich für die Langfilm-Wettbewerbe gesichtet. In den beiden Vorjurs war entsprechend je eine erfahrene österreichische Editorin Teil des fünfköpfigen Teams, um die besten Montageleistungen auszuwählen.

„Es ist schön, dass Österreich direkt auf Anhieb mit jeweils zwei Produktionen in den Langfilm-Wettbewerben vertreten ist. Wir gratulieren allen Nominierten und freuen uns schon sehr, sie in Köln zu begrüßen. Danke an die Vorjurs für diese spannende Filmauswahl“, kommentieren die künstlerischen Leiter **Kyra Scheurer** und **Nikolaj Nikitin**.

Für den von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierten Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm sind nominiert:

Veronika Jenet für *Lore* (D, Regie: Cate Shortland)
Karina Ressler für *Grenzgänger* (A, Regie: Florian Flicker)
Anja Siemens für *Oh Boy* (D, Regie: Jan-Ole Gerster)
Stefan Stabenow für *Local Heroes* (A, Regie: Henning Backhaus)
Milenka Nawka für *Dicke Mädchen* (D, Regie: Axel Ranisch)

Für den von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro dotierten Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm sind nominiert:

Anne Fabini für *More than Honey* (D, Regie: Markus Imhoof)
Oliver Neumann für *Meine keine Familie* (A, Regie: Paul-Julien Robert)
Karina Ressler für *Oh Yeah, She Performs!* (A, Regie: Mirjam Unger)
Philip Scheffner für *Revision* (D, Regie: Philip Scheffner)
Catrin Vogt für *Vergiss mein nicht* (D, Regie: David Sieveking)

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874
AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57



Für den Förderpreis Schnitt, von MMC Movies Cologne mit 2.500 Euro dotiert, ermöglicht durch die Deutsche Filmakademie, sind nominiert:

Pablo Ben-Yakov für *Good Soil* (D, Regie: Sebastian Lemke)

Lukas Gut für *Dislocated* (CH, Regie: Lukas Gut)

Anna Heuss für *Rote Flecken* (A, Regie: Leni Lauritsch)

Sebastian Schreiner für *Ketchup Kid* (A, Regie: Patrick Vollrath)

Boris Seewald für *Momentum* (D, Regie: Boris Seewald)

Neben den Wettbewerben wird bei Filmplus auch 2013 eine herausragende Editorenpersönlichkeit ausgezeichnet: Diesem Editor wird der mit 3.000 Euro dotierte **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt** verliehen und eine Hommage-Reihe gewidmet, die mit einer Ehrung durch den BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. verbunden ist.

Außerdem gibt es traditionell einen **Themenschwerpunkt** mit Vorträgen und Diskussionen. 2012 ist mit dem **Gastland-Abend** ein neuer Programmpunkt hinzugekommen, und auch in diesem Jahr wird sich ein Editorenverband eines europäischen Landes mit einem Film, Vortrag und Gespräch präsentieren.

Details zu den einzelnen Programmsparten werden in den kommenden Wochen bekannt gegeben. Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtung- und Nominierungsmodalitäten und den Mitgliedern der Vorjursys finden Sie unter **www.filmplus.de**.

Künstlerische Leitung
Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

Hommage
Oliver Baumgarten

Themenschwerpunkt
Kyra Scheurer

Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Powered by FFA – Filmförderungsanstalt und MMC Movies Cologne

In Kooperation mit dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT) und dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874
AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57



Supported by Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Avid, ACT Videoproduktion, Deutsche Filmakademie e.V., Montage.be – the forum of Belgian editors, Volvo Car Germany, RTL, GO!, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Forvert, Listo Videofilm, Österreichisches Filminstitut (ÖFI), Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden (VDFS), Fachverband der Film- und Musikindustrie (FAMA), **mit freundlicher Unterstützung** der Sparkasse KölnBonn

Medienpartner: WDR Köln, Blickpunkt: Film, Film & TV Kameramann, K.West, Choices, Kölncampus

Weitere Informationen finden Sie unter: **www.filmplus.de**

Pressekontakt:

Antje Krumm, info@antjekrumm.de, +49-170-536 1776

Nina Lobinger, nina@buero-lobinger.de, +49-170-243 22 32

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN **HRB-NR** 73874
AMTSGERICHT KÖLN **UST ID** DE 27 999 13 57