



VONDELSTRASSE 26 | 50677 KÖLN | GERMANY
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

Filmplus Forum für Filmschnitt und Montagekunst
22.-25. November 2013 in Köln

Presseinformation

Köln, 16.10.2013

Filmplus lädt Gastland Belgien zum europäischen Austausch Film und Gespräch mit Dardenne-Editorin Marie-Hélène Dozo und dem Netzwerk Montage.be – the forum of Belgian editors

Nach dem erfolgreichen Start der „Gastland“-Reihe mit den Niederlanden im letzten Jahr geht die neue Programmsektion für den europäischen Austausch in die nächste Runde. 2013 präsentiert Filmplus, das Forum für Filmschnitt und Montagekunst, das **Gastland Belgien** mit Film und Gespräch.

Vor allem mit der Montage der Filme der Dardenne-Brüder erlangten die Arbeiten von **Marie-Hélène Dozo** international viel Aufmerksamkeit. So wurden *Rosetta* und *L'Enfant* (*Das Kind*), beide von ihr geschnitten, als bisher einzige belgische Produktionen in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet. Marie-Hélène Dozo wird ihre Schnittarbeit an *Le Fils* (*Der Sohn*) vorstellen und im Filmgespräch diskutieren.

Filmplus begrüßt außerdem Philippe Ravoet vom Netzwerk *Montage.be – the forum of Belgian editors* und die beiden Editoren Nico Leunen und Alain Dessauvage. **Philippe Ravoet** entwickelte sich seit seinem ersten Filmschnitt Ende der 1980er Jahre zu einem der erfolgreichsten Editoren Belgiens. Er arbeitete mit belgischen und internationalen Regisseuren und montierte Filme wie *Pauline & Paulette*, *Ben X* und *Le Roi Danse* (*Der König tanzt*). 2012 wurde er für *Tot Altijd* mit dem ersten flämischen Ensor-Filmpreis für den Besten Schnitt ausgezeichnet. Gemeinsam mit anderen Editoren-Kollegen begründete er das Netzwerk **Montage.be – the forum of Belgian editors**. Dieses Forum hat sich zum Ziel gesetzt, die Distanz zwischen Französisch und Flämisch sprechenden Editoren mit regelmäßigen Veranstaltungen zu überbrücken.

Seit den 1990er Jahren machte **Nico Leunen** sich als Editor von belgischen sowie internationalen Koproduktionen einen Namen. Gerade wurde der vielseitige Schnittkünstler, zu dessen Arbeiten etwa *The Broken Circle Breakdown*, *De helaasheid der dingen* (*Die Besessenheit der Dinge*), *Nowhere Man* und *Khadak* gehören, mit dem Flämischen Kulturpreis ausgezeichnet. Sein Kollege **Alain Dessauvage** machte vor allem durch seine Arbeit an dem Oscar-nominierten Film *Bullhead* auf sich aufmerksam.

„Gastland Belgien: Marie-Hélène Dozo und Montage.be – the forum of Belgian editors“

Samstag, 23.11.2013, 21 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig

Filmvorführung: *Le Fils* (*Der Sohn*, B/F 2002, 103 Min, R: Jean-Pierre und Luc Dardenne)

Filmgespräch: Marie-Hélène Dozo, Alain Dessauvage, Nico Leunen und Philippe Ravoet
(Der Abend findet in englischer Sprache statt.)

In Kooperation mit dem Netzwerk Montage.be – the forum of Belgian editors, unterstützt von der FFA – Filmförderungsanstalt und dem Flanders Audiovisual Fund/Vlaams Audiovisueel-Fonds (VAF).

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874
AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57



Zentrale Programmsektionen des Montageforums Filmplus, das vom 22. bis 25.11. in Köln stattfindet, stellen die drei Wettbewerbe um den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**, den **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** und den **Förderpreis Schnitt** dar.

Filmplus widmet auch 2013 eine Hommage-Reihe einer herausragenden Editorenpersönlichkeit, die mit dem **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt**, dotiert mit 3.000 Euro, und einer Ehrung durch den BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. ausgezeichnet wird. In der Programmsektion **Themenschwerpunkt** wird zudem ein Themenbereich mit Vorträgen und Diskussionen vertieft.

Details zu den weiteren Programmsparten werden in den kommenden Wochen bekannt gegeben. Unter www.filmplus.de gibt es Informationen zu den nominierten Editoren und Filmen. Ab sofort sind dort auch die **Akkreditierungsunterlagen** zum Download bereit gestellt.

Künstlerische Leitung: Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

Hommage: Oliver Baumgarten

Themenschwerpunkt: Kyra Scheurer

Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Powered by FFA – Filmförderungsanstalt und MMC Movies Cologne

In Kooperation mit dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT) und dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)

Supported by Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, ACT Videoproduktion, Avid, Deutsche Filmakademie e.V., RTL, Montage.be – the forum of Belgian editors, Volvo Car Germany, GO!, ifs internationale filmschule köln, Eva Weissenberg TV/ Filmdesign, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Forvert, Listo Videofilm, Österreichisches Filminstitut (ÖFI), Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden (VDFS), Fachverband der Film- und Musikindustrie (FAMA), Flanders Audiovisual Fund, **mit freundlicher Unterstützung** der Sparkasse KölnBonn

Medienpartner: WDR Köln, Blickpunkt: Film, Film & TV Kameramann, K.West, Choices, Kölncampus

Weitere Informationen finden Sie unter: www.filmplus.de

Pressekontakt:

Antje Krumm, info@antjekrumm.de, +49-170-536 1776

Nina Lobinger, nina@buero-lobinger.de, +49-170-243 22 32

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874
AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57