



VONDELSTRASSE 26 | 50677 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
22.-25. November 2013 in Köln

Presseinformation

Köln, 19.11.2013

## **Zehn Filmprofis küren den Besten Schnitt Jury für Filmplus 2013 stehen fest**

Ab diesem Freitag, 22. November, dreht sich bei Filmplus für vier Tage alles um die oftmals unsichtbare Kunst des Filmschnitts. Das Herzstück des Montage-Festivals bilden die drei Wettbewerbe um den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**, den **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** und den Förderpreis Schnitt. Besetzt mit Vertretern aus unterschiedlichen Bereichen der Filmbranche, entscheiden zwei Fachjurs über die Gewinner, die bei der feierlichen Preisverleihung am 25. November 2013 ausgezeichnet werden. Da in diesem Jahr erstmals auch Filme aus Österreich ins Rennen um die Schnitt Preise gehen, sind auch österreichische Filmschaffende in den Juries vertreten.

Dies sind die Jurymitglieder, die über den von der **Film- und Medienstiftung NRW** mit **7.500 Euro** dotierten **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** entscheiden, der bereits zum 13. Mal vergeben wird:

**Anita Elsani** (Produzentin, elsani film)  
**Jörg Hauschild** (Editor, Vorjahrespreisträger)  
**Sven Ilgner** (Förderreferent Film- und Medienstiftung NRW)  
**Jan Schomburg** (Filmemacher)  
**Peter Zeitlinger** (Kameramann)

Der **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** wird 2013 zum zehnten Mal vergeben. Er ist ebenfalls mit **7.500 Euro** von der **Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst** dotiert, und über den Gewinner entscheidet diese Jury:

**Jörg Adolph** (Filmemacher)  
**Astrid Heubrandtner** (Kamerafrau)  
**Christian Meyer** (Filmjournalist)  
**Inge Schneider** (Editorin, Vorjahrespreisträgerin)  
**Erik Winker** (Produzent, HUPE Film- und Fernsehproduktion)

Gemeinsam entscheiden die Juries auch über die Vergabe des **Förderpreises Schnitt**, dotiert von **MMC Movies Cologne** mit **2.500 Euro** und ermöglicht durch das **Land NRW** und die **Deutsche Filmakademie**. Jan Schomburg, der diesjährige Preispatre der Nachwuchsauszeichnung, wird den Preis wie schon seine Vorgänger – darunter die Regisseure Christian Frei, Matthias Glasner, Sebastian Schipper und Marc Rothemund – persönlich übergeben.

Die nominierten Editoren sind bei den Vorführungen aller 15 Wettbewerbs-Filme anwesend; im Anschluss gibt es jeweils ausführliche Filmgespräche.

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874**  
**AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57**



In einer Hommage steht die Arbeit von **Ehreditorin Juliane Lorenz** im Mittelpunkt. Preisstifter **Hans W. Geißendörfer** wird ihr den **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt**, dotiert mit 3.000 Euro, überreichen; zudem wird sie vom Bundesverband Filmschnitt – Editor e.V. (BFS) ausgezeichnet.

Der internationale **Gastland-Abend** stellt das Schaffen von Editoren in **Belgien** in den Fokus; außerdem widmet sich der **Themenschwerpunkt** in drei Praxispanels **dem Prozess Montage - Berufsbilder und Rollenfindung von Editoren**.

Unter **www.filmlplus.de** gibt es Informationen zu den Jurymitgliedern, dem Programm, zu den nominierten Editoren und Filmen sowie die **Akkreditierungsunterlagen** zum Download.

**Künstlerische Leitung**

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

**Hommage**

Oliver Baumgarten

**Themenschwerpunkt**

Kyra Scheurer

**Filmlplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMC Movies Cologne

**In Kooperation mit** dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT) und dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, ACT Videoproduktion, Avid, Deutsche Filmakademie e.V., Montage.be – the forum of Belgian editors, Volvo Car Germany, RTL, GO!, ifs internationale filmschule köln, Flanders Audiovisual Fund (VAF), Forum für Tongestaltung, Eva Weissenberg TV/Filmdesign, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Forvert, Listo Videofilm, Österreichisches Filminstitut (ÖFI), Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden (VDFS), Fachverband der Film- und Musikindustrie (FAMA), **mit freundlicher Unterstützung** der Sparkasse KölnBonn

**Medienpartner:** WDR Köln, Blickpunkt: Film, Film & TV Kameramann, K.West, Choices, Kölncampus

Weitere Informationen finden Sie unter: **www.filmlplus.de**

Pressekontakt:

Antje Krumm, info@antjekrumm.de, +49-170-536 1776

Nina Lobinger, nina@buero-lobinger.de, +49-170-243 22 32

**FILMLPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874**  
**AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57**